



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

RELAZIONE FINALE
Anno Scolastico 2024/2025

LICEO CLASSICO

Prof. ELISABETTA TENDUCCI

Materia: STORIA DELL'ARTE

Classe QUINTA SEZ. A

Ore settimanali curriculari: 2. Ore effettivamente svolte(*): 55

() Al 10 maggio. Da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

Ho avuto la classe per tutto il triennio e conosco pertanto molto bene tutti gli studenti, elementi molto educati, rispettosi e collaborativi, il clima è sempre stato particolarmente sereno sia fra gli studenti sia con la docente.

Ottimo è sempre stato anche l'atteggiamento generale nei confronti del dialogo educativo, molto aperto perché la classe ha sentito di poter tranquillamente interagire in modo diretto e spontaneo con la docente.

Partecipazione alle lezioni

La classe ha in genere sempre partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando interesse e curiosità sinceri nei confronti della disciplina.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe

Il livello medio di preparazione è discreto. La motivazione e l'applicazione allo studio sono in genere di buon livello. All'interno del gruppo classe appare buona la capacità di relazione sia fra gli studenti sia con l'insegnante, nel rispetto degli altri e delle altrui opinioni.

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	X		X
Acquisizione delle capacità di socializzazione	X		X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	X		X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	X		X
Motivazione allo studio	X		X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	X		X
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X		X
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X		X
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	X		X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X		X
Rielaborazione dei contenuti	X		X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X		X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X		X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X		X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	X		X
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Si è ritenuto determinante per il raggiungimento degli obiettivi minimi che gli studenti dovessero:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Acquisire una corretta metodologia di lettura dell'opera, tenendo conto dei molteplici aspetti che possono interagire nella sua formazione
- Sapere collocare cronologicamente i diversi eventi storico-artistici e stabilire relazioni corrette con eventi storici e culturali
- Esporre con pertinenza linguistica i diversi argomenti trattati
- Confrontare due o più opere tematicamente ed iconograficamente affini
- Confrontare soluzioni stilistiche differenti

Nonostante l'ottimo atteggiamento della classe e i molti sforzi da parte della docente affinché le molte iniziative di orientamento, le festività, i vari altri impegni della classe non inficiassero troppo l'attuazione del programma, questo non è stato svolto nella misura prevista in sede di programmazione. Il ritardo è stato in parte accumulato nel corso del secondo biennio per il desiderio da parte della docente di non trascurare moduli fondamentali per una pur minima conoscenza del nostro patrimonio. All'inizio dell'ultimo anno la docente ha voluto che si affrontasse almeno lo studio dei principali maestri del Barocco. Tutto ciò ha purtroppo fatto sì che il Novecento sia stato esaminato solo, e in parte, per i primi due decenni..

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

Nel corso del terzo anno la classe ha condotto un viaggio di istruzione a Ercolano, Villa Oplontis e Napoli.

3. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	2
In orario extra –curricolare	





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	La classe
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	La classe
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Attiva
Motivazione allo studio	Buona

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono sempre stati ottimi e di proficua collaborazione

Firenze, 11 /05/2026

Elisabetta Tenducci

Elisabetta Tenducci

